

„Opolanka” zostanie odnowiona!

Do już pewne – budynek kina Opolanka zostanie wkrótce poddany kapitalnemu remontowi i rozbudowie. Stanie się tak za sprawą realizacji projektu pt. „Rozbudowa budynku kina Opolanka w Opolu Lubelskim”, którego całkowita wartość wyniesie ponad 4,5 mln zł.

Dokładnie 2 643 341,30 zł to kwota dofinansowania jakie gmina pozyskała na ten cel z Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Lubelskiego w ramach Działania 7.1 Infrastruktura kultury i turystyki. Udało się to dzięki ponownemu złożeniu wniosku o dofinansowanie projektu w wersji bardziej kompleksowej i bogatszej od poprzedniego, który znalazł się na liście rezerwowej, jednak dofinansowania nie otrzymał.

Realizacja projektu przewiduje przeprowadzenie remontu wraz z nadbudową piętra w części współczesnej kina, jak i zagospodarowanie strychu nad częścią sali kinowej (dawny spichlerz dworski). Z uwagi na fakt, że teren inwestycji oraz sam obiekt wpisany jest do rejestru zabytków woj. lubelskiego, prace polegające na nadbudowie i rozbudowie obiektu przylegającego bezpośrednio do budynku dawnego spichlerza zostały zaprojektowane z zastosowaniem lekkiej formy, zgodnej z wytycznymi Lubelskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków. Dzięki temu nie będzie on stanowił konkurencji przestrzennej dla zabytkowego spichlerza i nie zakłóci jego dominującego charakteru.

Remont kina i tym samym zwiększenie jego funkcjonalności oznacza, że miejsce to stanie się kulturalnym centrum miasta. To tu przeniesiona zostanie siedziba Miejsko-Gminnego Ośrodka Kultury, który docelowo ma zostać przekształcony w Opolskie Centrum Kultury. Pozwoli to na znaczne obniżenie kosztów funkcjonowania tej instytucji. W zmodernizowanym obiekcie, oprócz biur dla instruktorów, oraz sali kinowej wyposażonej w nowe fotele i aparaturę projekcyjną 35 mm i aparaturę do projekcji cyfrowych, powstaną także garderoby, specjalna sala do tańca i wytłumione pomieszczenie do prób dla zespołów muzycznych. Projekt przewiduje też zakup nagłośnienia scenicznego, zarówno do sali głównej jak i innych pomieszczeń gdzie będzie ono niezbędne. Budynek będzie monitorowany oraz zainstalowane zostaną zabezpieczenia przeciwpożarowe. Zagospodarowany zostanie także teren przed obiektem.

Aktualnie trwa etap przygotowawczy do realizacji projektu. Roboty budowlane zostaną wszczęte po wyłonieniu w procedurze przetargowej wykonawcy, tj. ok. marca 2011 roku. Remont potrwa do połowy 2012 roku.

Krzysztof Ryczek



Muzeum Multimedialne w Opolu Lubelskim już otwarte!

Uroczyste otwarcie Muzeum Multimedialnego odbyło się 31 lipca o godzinie 17.00. Wysoka frekwencja zaskoczyła wszystkich. Dopisali zarówno zaproszeni goście jak i mieszkańcy miasta.

Burmistrz, Dariusz Wróbel, wraz z dyrektorem Miejsko-Gminnego Ośrodka Kultury Sławomirem Książnikiem i przewodniczącym Rady Miejskiej Janem Goldmanem, przecięli czerwoną wstęgę. Po krótkim wstępie, historycy sztuki, Hubert Mącik i Katarzyna Ruta rozpoczęli pierwsze zwiedzanie i oprowadzenie gości po nowo powstałym Muzeum. Zwiedzający mieli okazję przyjrzeć się warsztatowi szewskiemu i tkackiemu oraz podziwiać wspaniałe eksponaty, pochodzące z opolskiego kościoła. Po inauguracyjnym zwiedzeniu, pan Hubert Mącik wygłosił wykład na temat przemian i rozwoju urbanistycznego Opolu Lubelskiego. Po prelekcji odbył się skromny poczęstunek. Usłyszeliśmy wiele ciepłych słów i pochwał na temat pomysłu i jego realizacji. Wiele osób potwierdziło, że Muzeum jest instytucją potrzebną, również w tak niewielkim mieście jak Opole Lubelskie.

Muzeum Multimedialne w Opolu Lubelskim nie jest typowym muzeum. Zwiedzający nie muszą zakładać kapci, nie ma też zakazu dotykania eksponatów. Wszystko jest „na wyciągnięcie ręki”. Ponadto, nowatorskie rozwiązania i technologicznie sprawiają, że muzeum przestaje kojarzyć się z nudnym miejscem. Od września, w porozumieniu ze szkołami rozpoczynamy cykl lekcji muzealnych. Wielozadaniowość Muzeum Multimedialnego umożliwia nauczycielom i pracownikom Muzeum prowadzenie zajęć plastycznych, muzycznych, które mocno zaangażują ucznia w działania. Ponadto, przestrzeń Muzeum Multimedialnego umożliwi przeprowadzenie w ciekawy sposób modelowej lekcji języka polskiego, historii czy plastyki. Różnego rodzaju pomoce naukowe, praca na autentycznych zabytkach oraz nowatorskich rozwiązaniach techno-



Fot. Krzysztof Ryczek

logicznych sprawią, że młody człowiek zainteresuje się tematem lekcji. Prezentacje multimedialne, interaktywne pulpity, nawet typowa, stała ekspozycja muzealna są materiałami, które bez obaw można wykorzystać przy realizacji programu nauczania. Ponadto, na lekcjach prowadzonych w Muzeum realizowane są ścieżki edukacyjne. Ścieżka edukacyjna nie jest kolejnym przedmiotem, nie musi mieć osobnych godzin w cotygodniowym planie lekcyjnym, osobnego nauczyciela ani odrębnego podręcznika. Mamy tu do czynienia z europejskim wymiarem nauczania historii i literatury, medialnymi sposobami nauczania języka polskiego i wiedzy o społeczeństwie. Dodatkowe informacje pod numerem 81 475 50 10.

Katarzyna Ruta



WOJEWÓDZTWO
LUBELSKIE

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI FUNDUSZ
ROZWOJU REGIONALNEGO



Owocny Owocowy Weekend

Zorganizowana w tym roku w Opolu Lubelskim Biesiada Sadownicza, spotkała się z dużym zainteresowaniem mieszkańców Naszego miasta i okolic. Atrakcje muzyczne, kulinarne, oferta dla dzieci i starszych – to tylko część atrakcji wydarzenia kończącego trzydniową imprezę pod nazwą Owocowy Weekend.

Organizatorzy tegorocznej edycji Biesiady Sadowniczej podjęli decyzję o zbieraniu i przekazaniu dochodu na rzecz powodźian z Gminy Wilków. Dzięki aktywności i wsparciu mieszkańców udało się zebrać prawie 16 tys. zł. Pieniądże te zostaną przekazane na rzecz powodźian z Gminy Wilków. Były one zbierane za pomocą kuponów konkursowych, a loteria możliwa była do zorganizowania dzięki ofiarności sponsorów. Główną nagrodą był tygodniowy pobyt rodzinny w Pensjonacie Romanowski, ufundowany przez firmę Agro-

tur Jacek Zborzyński.

Organizatorem tegorocznej Biesiady Sadowniczej była Gmina Opole Lubelskie a patronat honorowy objął nad nią Związek Sadowników Rzeczypospolitej Polskiej. Nieoceanione wsparcia organizacyjnego udzielił także Miejsko-Gminny Ośrodek Kultury w Opolu Lubelskim oraz Ochotnicza Straż Pożarna z Opolu Lubelskiego, Wandalina, Puszna i Trzebiesz, za którą organizatorzy składają wymienionym serdeczne podziękowania. Impreza była jednym z działań za-

wartych w projekcie „Współpraca sieciowa warunkiem rozwoju gospodarczego regionów”, współfinansowanym z Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Lubelskiego na lata 2007-2013.

W tegorocznej Biesiadzie, będącej częścią trzydniowej imprezy pod nazwą Owocowy Weekend, uczestniczyły delegacje z miast partnerskich Opola Lubelskiego: Mikołazy (Węgry) i Hamme (Belgia). Zespoły muzyczne – folkowy „GYONGYOSBOKRETA” (Węgry) i rockowy „The Polar Expedition” (Belgia) gościły na scenie tegorocznej Biesiady i prezentowały swoje dokonania lubelskiej publiczności.

Gwiazdą wieczoru był zespół Czerwone Gitary. Tak jak spodziewaliśmy się wszyscy, zabawa w takt największych przebojów zespołu połączyła wszystkich zgromadzonych na platformie boiska za Parkiem Miejskim. Czerwone Gitary i goście zagraniczni nie wyczerpują jednak grupy wykonawców, którzy zaprezentowali się w czasie niedzielnej imprezy. Podziwialiśmy odwagę zespołu wokalnego „The Secret” z Puszcza, dyscyplinę taneczną formacji tanecznych Szkoły Tańca Macieja Gołębiowskiego z Opola Lubelskiego, energię wykonawczą grup ludowych „Powiśle” z Łazisk i „Kalina” z Puszcza oraz umiejętności wokalne Gabrysi Łakomej z Urzędowa i wokalistów z Centrum Kultury i Promocji w Kraśniku. Z kolei do późnych godzin wieczornych grała i śpiewała dla wszystkich Monika Marczak z Zespołem.

Dużym zainteresowaniem cieszyły się stoiska handlowe i promocyjne prezentujące się w czasie Biesiady. Największym powodzeniem cieszyło się stoisko delegacji węgierskiej, która nikomu nie szczędziła smaków swej tradycyjnej kuchni. Pracownicy Urzędu Miejskiego w Opolu Lubelskim przygotowali dla mieszkańców Gminy upominki promocyjne. Sporą grupę zainteresowanych przyciągały również stoiska twórców rękodzieła artystycznego skupionych przy Stowarzyszeniu Wspierania Aktywności Twórczej w Opolu Lubelskim. Artyści prezentowali dzieła plastyczne, rzeźbę, prace wykonane techniką haftu krzyżykowego, ręcznie robioną biżuterię, kwiaty z bibuły i malarstwo olejne.

Chyba wszyscy zgodzą się z tym, że nawet powyższy opis daje obraz Biesiady Sadowniczkiej w Opolu Lubelskim jako imprezy ciekawej i zorganizowanej z myślą o mieszkańcach w każdym wieku.

Matysz Nowak, KR



Fot. Krzysztof Ryzek



Przedsiębiorcy i samorządowcy z wizytą w Nowowolyńsku

Gmina Opole Lubelskie realizuje podprojekt pod nazwą „Poznajmy się przez podobieństwa i różnice; Opolsko – Nowowolyńskie spotkania środowisk lokalnych”.

Drugim działaniem zrealizowanym w ramach tego podprojektu była konferencja pt. „Rozwój lokalny a wspieranie przedsiębiorczości lokalnej”, która odbyła się w ukraińskim Nowowolyńsku – mieście, które w partnerstwie z nami realizuje ten podprojekt.

W związku z tym, w dniach 2-4 września 2010 r., delegacja samorządowców z Opola oraz delegacja przedsiębiorców z naszej gminy przebywała w Nowowolyńsku. Oprócz udziału we wspomnianej wyżej konferencji, w programie wizyty były także wizyty w instytucja miejskich jak i instytucjach pozarządowych, oraz nowowolyńskich firmach skupionych na tzw. Terytorium Priorytetowego Rozwoju. Działa tam między innymi fabryka polskiej firmy Kronospan, jednego z największych na świecie producentów materiałów drewnopochodnych. Delegacja miała też okazję poznać cykl produkcyjny w polsko-ukraińskiej firmie ALUGLAS produkującej szyby zespolone. W ramach wizyty odbyło się także spotkanie z burmistrzem Nowowolyńsk, który zaprezentował miasto i wyraził chęć przyszłej współpracy z naszym miastem.

W dniach 21-13 lipca w Opolu Lubelskim miało miejsce pierwsze z działań zaplanowanych do realizacji zgodnie z harmonogramem podprojektu „Poznajmy się przez podobieństwa i różnice; Opolsko – Nowowolyńskie spotkania środowisk lokalnych”. Była to wizyta delegacji samorządowców z Nowowolyńsk, którzy w Opolu wzięli udział w warsztatach mających na celu wymianę doświadczeń w zakresie pomocy społecznej, wykorzystywania nowych technologii i gospodarki komunalnej.

KR



Fot. Krzysztof Ryzek



R E K L A M A

USŁUGI BUDOWLANE

TYNKI TRADYCYJNE, GIPSOWE, RĘCZNE I AGREGATEM, GŁADZ, MALOWANIE

TELEFON:

0 600 915 983